N° Inventaire: 20190529 001

Lampe douteuse ou fausse









Datation: Moderne

Matière: Terre cuite **Etat** Technique: Moulé(e) Intact(e)

Diamètre Longueur **Epaisseur** Hauteur Largeur

113 mm 33 mm 93 mm

Description

Reproduction, test d'ancienneté par thermoluminescence du 08/06/2015.

Décor

Tête de satyre de face.

Page: 1/7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020



Lampe douteuse ou fausse

N° Inventaire: 20190529 001

Equivalences

Attestations

Provenance

Ex collection Sempéré Martial. Provenance inconnue.

Page: 2/7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020



N° Inventaire: 20190529 001

Lampe douteuse ou fausse

Bibliographie

Page: 3/7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020

N° Inventaire : 20190529 001

Lampe douteuse ou fausse

Vue de face



MALHAC - **M**usée **A**rchéologique de la **L**ampe à **H**uile **A**ntique et de la **C**éramique 3, place Georges Clemenceau, 83920, La Motte (Var) France - www.malhac.fr

Page: 4 / 7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020

N° Inventaire : 20190529 001

Lampe douteuse ou fausse

Vue de dos



Page: 5 / 7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020

N° Inventaire: 20190529 001

Lampe douteuse ou fausse

Vue de profil



Page: 6 / 7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020

N° Inventaire : 20190529 001

Lampe douteuse ou fausse

Vue avec échelle



Page: 7 / 7 Création: 06/08/2019 Modification: 09/05/2020

QED LABORATOIRE

Hôtel de Montigny, 7 rue Lucas de Montigny, 13100 Aix-en-Provence

qedlaboratoire@aol.fr

Tel. 04-42-92-28-74 / 06-45-52-15-57

TEST D'ANCIENNETÉ PAR THERMOLUMINESCENCE

RÉFÉRENCE: QED1523/FG-0221

Provenance et culture présumées :

Epoque Romaine (II^e siècle après J.C.)

Description:

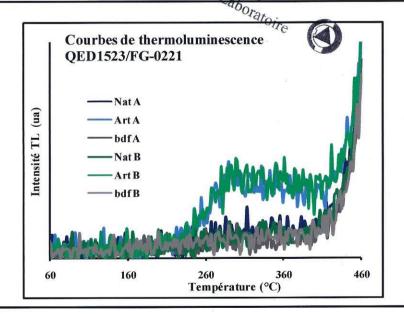
Lampe à huile, terre cuite

longueur: 11 cm; hauteur: 5 cm

Prélèvements:

A : dans la base de la prise B : à l'avant de l'assise

Courbes de Thermoluminescence :



Conclusion de l'analyse :

Les résultats obtenus sur les deux prélèvements sont homogènes et indiquent des cuissons MODERNES incompatibles avec l'époque et la culture présumées.

Responsable de l'étude : Olivier Langevin

Expert près la Chambre Européenne des Experts-Conseils en Œuvres d'Art
Ingénieur de Recherche en Thermoluminescence



Aix-en-Provence le 08/06/2015